



オルガン  
長田真実

平成27年度文化庁  
新進芸術家海外研修員

Mami Nagata

©Verena Ecker



文化庁委託事業<平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業>



新進演奏家育成プロジェクト 新進芸術家海外研修員コンサート

長田真実 & 寺元嘉宏

ジョイント・リサイタル

2017年12月14日(木)

19:00開演  
(18:30開場)

東京オペラシティ・リサイタルホール  
¥2,500(全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

第1部

オルガン/長田真実

スウェーリンク:半音階的幻想曲

松岡あざひ:ぶらんこ ~フラゴナールの絵画に基づくサラバンド~

シルト:涙のパヴァーヌ

ケルル:カッコウによるカプリッチョ 他

第2部

ピアノ/寺元嘉宏

ラヴェル:鏡

J.S.バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ(無伴奏ヴァイオリンのための  
パルティータ 二短調 BWV1004より)

主催:文化庁/公益社団法人日本演奏連盟

制作・お問合せ:公益社団法人日本演奏連盟

後援:一般社団法人日本オルガニスト協会



Yoshihiro Teramoto

ピアノ  
寺元嘉宏

平成27年度文化庁  
新進芸術家海外研修員

## 長田真実 オルガン Mami Nagata

1987年、兵庫県姫路市生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。学内において安宅賞、卒業時にアカンサス賞を受賞。これまでにオルガンを小樽由布子、廣江理枝の各氏に師事。同大学大学院音楽研究科を修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学にて、ルドガー・ローマン氏に師事し、ソリスト科を卒業。平成27年度文化庁新進芸術家海外研修員。

2004年度及び2005年度、白川・イタリアオルガン音楽アカデミーにおいて白川賞受賞。2008年度、公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。横浜みなとみらいホールにて、第37回日本オルガニスト協会主催新人演奏会に出演。藝大モーニング・コンサートで尾高忠明氏指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2011年、ドイツで開かれた第2回パッハ・リスト国際オルガンコンクール、エアフルト-ヴァイマル-メルゼブルクにおいて、リスト最優秀演奏特別賞を受賞。2012年、第7回武蔵野市国際オルガンコンクール第2位。2014年、姫路市より芸術文化奨励賞を受賞。2015年、第12回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール優勝。

2018年3月、ドイツ・ゴスラーにある歴史的楽器(Treutmann, 1734-1737年製作)でのCDをオルガヌム社よりリリース予定。



©Verena Ecker

## 寺元嘉宏 ピアノ Yoshihiro Teramoto

5歳よりピアノを始め、東京都立川高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部に入學。同大学音楽学部および研究科修了。卒業時に日本ピアノ調律師協会や読売新聞社主催等の各種新人演奏会に出演。2011年より渡独、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、優秀な成績で同大学Diplom課程を卒業。その後、文化庁新進芸術家海外研修員としてドイツへ派遣され、2017年ドイツ国家演奏家資格(Konzertexamen)を現地で取得した。これまでに第59回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第3位、第14回日本クラシック音楽コンクール高校の部最高位、第2回横浜国際音楽コンクールグランプリ、第4回東京芸術センター記念ピアノコンクール銀賞、多摩フレッシュ音楽コンサート、やちよ音楽コンクール他多数受賞。日本各地やドイツでのリサイタルを多数行い、在ドイツ日本国大使館での演奏会「若手音楽家の夕べ」などにも招かれている。オーケストラのソリストとしても招聘されている他、室内楽奏者としても精力的に活動しており、別府アルゲリッチ音楽祭にてクラリネット奏者であるポール・メイエのマスタークラスへ伴奏者として招聘されている。また東京FM、NHKラジオに多数出演をしている。サントリーホール主催のレインボウ21から選出され、同ホールにて行われる演奏会の企画・立案を担当するなど演奏会運営も手掛けており、幅広く活動を展開している。これまでに森 知英、青柳 晋、中井恒仁、P.ドゥヴァイヨン、村田理夏子の各氏に師事。



# 文化庁新進芸術家海外研修制度について

文化庁では、我が国の将来の文化芸術の振興を担う人材を育成するため、若手芸術家(美術、音楽、舞踏、演劇、映画、舞台美術等、メディア芸術の各分野)を対象に海外で実践的な研修に従事する機会を提供する制度を昭和42年(1967)から実施しており、これまで多くの芸術家が成果をあげてきました。

日本演奏連盟は、この制度で海外で研鑽を積んでこられ、帰国された研修員の方々に研修の成果を発表する場としてこの演奏会を開催いたします。

### チケットお申込み

全席自由 ¥2,500

公益社団法人日本演奏連盟 03(3539)5131【平日10:00~18:00 土日祝休】

Web予約 <http://www.jfm.or.jp>

東京オペラシティチケットセンター 03(5353)9999【10:00~18:00】

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

### お問合せ

公益社団法人日本演奏連盟 TEL.03(3539)5131  
〒105-0004 東京都港区新橋 3-1-10 石井ビル 6階

## ACCESS

### 東京オペラシティ・リサイタルホール

東京都新宿区西新宿 3-20-2

●京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口 …… 徒歩5分以内

京王新線初台駅 | リサイタルホールは、東京オペラシティビル地下1階にございます。初台駅東口からの行き方 | エスカレーターで1階に上がり、ビル内の案内に従ってお進み頂くのが便利です。

